



敏尤女玉的光觀國美在正

世界影都荷里活有個玉女伊莉莎白·泰勒，中國影壇有個玉女尤敏，「玉女」兩個字本無什麼特別定義，一般說來是一種尊稱，「禮記」：「國君取夫人之辭曰，請君之玉女，與寡人共有敝邑。」

也有稱仙女為玉女的，「神異經」：「東王公與玉女投壺，脫誤不接者，天為之笑。」

總而言之，「玉女」兩個字是讚美女人，除了代表冰清玉潔，形容容貌的美麗之外，還兼帶有純良的德性在內。

(轉下頁)

玉女尤敏在赴美前夕，以非常愉快的心情，把她未來的拍片工作，安排在電懋旗下，當她悄悄的把這一消息告訴給她的知友林翠時，林翠高興得幾乎把她抱起來。

她為了充實自己，特地去荷里活觀光，最近有信給她媽媽，說有人請她去百老匯演舞台劇，她還在考慮中，因為她惦念着父母，以及香港許多關心她的朋友們。

·王重之·

百老匯向尤敏招手

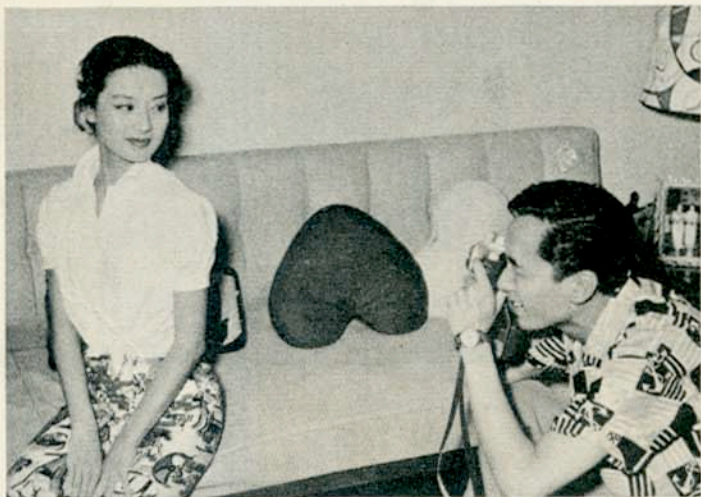


林夕前港離敏尤
別惜依依蘭葛翠

Broadway Beckons to Yu Ming

Leading Mandarin movie star Li Li-hwa went to the United States mainly to make pictures. Her first in Hollywood "China Doll" has been completed. The undisputed best actress in Asia Lin Dai went over there to study English and dramatics. She has also achieved her purpose. Yu Ming, a third eminent stellar actress of Mandarin movies, has gone to the States after having been signed up by MP & GI. She makes the trip just "to see the world." However, the hawk-eyed producers and talent scouts lost little time in contacting her. That world-known song-and-dance-man Gene Kelley met her in San Francisco. He wants her in a new musical stage show "Flower Drum Song". If the terms and part are all right and she signs the contract, she will probably return to New York from Hollywood in September to start rehearsing. Usually shows of this stature run for over two years. The songs of "Flower Drum Song" are the works of that inimitable team Rogers and Hammerstein.

手招敏尤向 滙老百



念紀作留，相個一照你給我，動別：說震雷
Yu Ming poses as Lai Chen snaps her.



行錢敏尤為等芸陳翠林蘭葛衛淑汪
Grace Chang, Lin Tsui, friends give her a send-off.



影留前機登，程旅上踏的快愉敏尤
Yu Ming who is visiting U. S.



歡家合張一的們妹弟及媽媽爸爸的她與敏尤
Group picture of the whole family.



名簽及影合強英弟弟的她與敏尤
Yu Ming and her brother at home.



月就要開始排演……
從這封信中，我們知道尤敏在美國是另有她的一番作為的，她所受到美國影劇界的重視，不下於李麗華和林黛，而最難得的，她被選在百老匯演出，這份榮耀就中國人來說，與當年名歌星阿斯嘉桂被選在紐約嘉尼基音樂廳演唱的情形正相同，值得每一個中國人為她驕傲，為她高興！
附帶向讀者說明一下，尤敏信中所說的那位舞劇名家，其實就是美國舞劇壇的傑出之傑羅姆·羅賓斯（Jerome Robbins），他的代表作之多不勝枚舉。至於尤敏可能參加主演的舞劇 "Flower Drum Song" 的作詞及作曲人，也就是魯傑與漢墨司丹兩人，這一雙名聞世界的藝壇奇才，曾編撰無數名劇，譜出千百首名曲，多數都已改編成電影，「國王與我」即是其中之一。而導演真基利，更是大家耳熟能詳的，這些一流人物要邀請尤敏參加舞劇演出，絕非兒戲，尤敏在美風頭之健，可想而知。
有了這樣千載難逢的好機會，能夠在百老匯一顯身手，如果換了別人，早就會歡喜得昏了頭腦，可是，尤敏却能保持冷靜，仔細考慮，所以她的母親向筆者說：「尤敏雖然年紀輕，却很有頭腦，做什麼事沒有想到成功之前，先考慮它的失敗可能，這是我所最喜歡她之處。」這句話的確值得我們玩味，尤敏是否會在百老匯演出，現在還未得到確實消息，大家不必擔心她樂不思蜀，恐怕會在美國長就下去，尤敏有最純良的德性，她放心不下她的父母，同時，我更相信她絕不忍心拋棄萬千熱愛的觀眾，獨自一人在美國呢，何況她已經加入電懽陣營，簽訂了新的合約呢。

（接上頁）根據我們中國對「玉女」兩個字的解釋，我們不妨大膽的說一句，荷里活的玉女伊莉莎白·泰勒，絕對比不上我們的玉女尤敏。不管伊莉莎白·泰勒是如何的受觀眾歡迎和喜愛，但她已不配「玉女」這個稱號，只有尤敏才是叫做真正的「玉女」。
如果，大家說我袒護尤敏，我並不否認，但一切事實也是不容否認的。一個女子，一嫁，再嫁，三嫁，這種作風，總是不為人所欣賞的，當然，彼此的風俗習慣不同，對於男女問題的看法迥異，伊莉莎白·泰勒的做法縱使在美國人看來並不覺得太過份，但美國一般家庭中也不贊成如此的；在我們的生活環境中，有那個家庭中的父親願意看見自己的子女，在婚姻問題上有如此多的波折，儘管說別人的意見可以置之不顧，就自己的終身幸福打算，這種作風無論如何是不值得欣賞或效尤的。
尤敏不愛製造戀愛事件，正因為如此，反而更能引起觀眾的愛戴，所以在短短的幾年中，她已儼身最紅的女星之列。
大家都知道尤敏現在美國，她是五月十一日離開香港的，屈指算來已經三個多月了，她在美國做了些什麼事？李麗華去美國在荷里活與域陀米曹拍過電影「中國洋娃娃」China Dolls，林黛去美國在哥倫比亞大學求深造，專修戲劇，都分別有她們的收穫，尤敏呢？讀者當然急渴想獲知她的動向。記得尤敏臨行時曾向香港新聞界表示，她去美國並不是去為謀深造，主要目的只在趁難得抽出的空暇時間，去多見識這個世界，看看別人是怎樣生活，當然，荷里活是一定要去的，參觀一下這個世界影都，他們是怎樣的製作電影。六月二十四日，尤敏曾有一封信寫給她的母親，大意說：
「……這裡我拍戲的人很多，我在香港認識的那位環球影片公司總裁 Mr. Duff 極力推薦一部大戲，希望我能參加，我正在考慮，尚未決定。記得上次我對你說的那位名演員 Gene Kelly（真基利），他在三藩市會找過我，他正準備導演一部舞劇 "Flower Drum Song"，現在這個舞劇的監督人又屢次打電話來，希望我能主演。你知道我對舞劇雖有興趣，但在聞名世界的百老匯舞台演出，不是件容易的事，我怕我的信心不夠，所以還在考慮，而且這裡不像香港，一演就至少兩年呢！你知道那位監督是誰？就是「國王與我」的舞劇監督。……我在這裡很好，勿念，下月初我將往荷里活，如果我答應演出這齣舞劇，我會再回紐約來，因為九